

PORTIZMIR4 Nefes | Breathe

2017-2018

K2 GÜNCEL SANAT MERKEZİ TARAFINDAN DÜZENLENEN PORTIZMIR ULUSLARARASI GÜNCEL SANAT TRIENALİ'NİN DÖRDÜNCÜSÜ MİMARLARIN, SANATÇILARIN, MÜZİSYENLERİN, BİLİM İNSANLARININ VE AKADEMİSYENLERİN YÜRÜTTÜĞÜ ÇALIŞMALAR İLE GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Güven İncirlioğlu



ÜSTTE K2 Urla Nefes Alanı

SAĞDA Soldan sağa sırasıyla;
1 EX-VOTO Kartpostal Serisi: Fırat İtmeç, Ali Ünal
2 Silvavox: Sarp Keskiner, Aykut Beysi, Savaş Çağman
3 K2 Urla Nefes Alanı Fotoğraf: Nilay Uluğ
4 PORTIZMIR4 Final Sergisi Alanından
Fotoğraf: Nurhan Aydemir

K2 Güncel Sanat Merkezi tarafından 2007 yılından bu yana üç kez düzenlenmiş olan PORTIZMIR Uluslararası İzmir Güncel Sanat

Trienali'nin dördüncüsü, sanatın uygulama alanlarını genişleterek toplumsal ve ekolojik onarma önerileri ile yola çıktı. İzmir kentinin yaratıcı potansiyeline dokunarak sanatın farklı disiplinlerine yer veren, üretim sürecinin görünür olmasına özen gösteren uluslararası projeler aracılığıyla doğanın ve yapılı çevrenin eklenmesine odaklanan PORTIZMIR4, doğada ve kentte bir nefes alanı yaratmayı hedefledi.

İnsanın doğayla ilişkisini vurgulamak amacıyla, PORTIZMIR4'te yer alacak projelerin takvimi belirlenirken ekinoks ve gündönümü tarihleri esas alındı. Buna göre 20 Mart 2017 - Tohumlama; 21 Haziran 2017 - Filizlenme; 23 Eylül 2017 - Meyve Verme; 21 Aralık 2017 - Hasat ve 20 Mart 2018 - Pazara Çıkma olarak belirlendi.

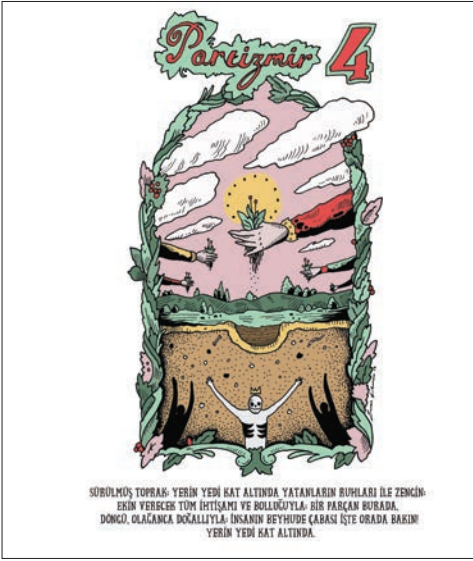
Trienal, sanat pratikleri etrafında diyalog, araştırma ve katılımı hedefleyen bir topluluk deneyimi oluşturmayı amaçladı. 'Nefes' ile ilgili tartışmaların ilk olarak günümüzde ülkenin ve dünyanın politik ve ekolojik ahvalinden kaynaklandığını, nefes alabileceğimiz bir açıklığa/açılıma olan ihtiyaçtan ortaya çıktığını söylememiz gerekiyor. Böylesi bir girişimin başlangıcı ve aracı da Urla'da etrafı ormanla çevrili, tarıma hazır 45 dönüm bir arazide hayat bulan K2 Nefes Alanı oldu. Bir sanat trienali olarak PORTIZMIR4, 21 Mart 2017'de Urla'da bahar dönümü şenliği olarak başladı. İlk etkinlik, mimarlar ve sürdürülebilir tarım uzmanlarının işbirliğinde yürütüldü. Bunun mimari ayağında, araziye en az müdahale

eden ve dikkatlice tasarlanmış mimari ve peyzaj elemanlarının kolaylaştırdığı buluşmalar hedeflendi.

Öte yandan katılımcılar için 'nefes almak', akademik ve kurumsal alana bir mesafede durarak başka sanat pratiklerinin harekete geçirilmesi olarak da anlaşılabilir. PORTIZMIR4'ün kavramsal çerçevesi kapsamında başka projeler planlandı ve bir dizi etkinlik ile hayata geçirildi. PORTIZMIR4, kişisel üretim ve sergileme pratiklerinin dışında insanların beraberce çalışmalarına ve deney yapmalarına uyan, 'sanatçı' olmayı deneyimlemeye müsait modelleri öngördü. Farklı mimar, sanatçı, fotoğrafçı, video ve performans sanatçıları, müzisyenler, bilim insanları ve akademisyenlerin oluşturduğu grupların bir yıllık çalışmalarının sonuçları ise 2018 bahar dönümünde Austro-Türk Tütün Deposu'ndaki 'Final Sergisi'nde paylaşıldı. Sanat, bilim ve ekoloji arasındaki ayrımları, belgelemenin ve deneyselliğin farklarını, sanat ve sanat olmayan arasındaki boşlukları aşmayı amaçlayan çeşitli meramlar, medyalar ve ifadelerin bu sergide buluşması amaçlandı.

PORTIZMIR4 hazırlık ve uygulama süreci boyunca, İzmir, Konak'taki K2 Güncel Sanat Merkezi "operasyon merkezi" olarak işlev gördü, portizmir.org web sitesi üzerinden de PORTIZMIR4 sürecinin ve süreçte yer alan tüm projelerin duyurulması ve izleyiciyle buluşturulması sağlandı. Üretim sürecinin görünür kılındığı deneysel içerikli projelerin, laboratuvar disipliniyle gerçekleşmesi ve üretilen projelerin ileriye dönük kalıcı ürünler bırakması hedeflendi.

Güven İncirlioğlu, Doç. Dr., Editör, PORTIZMIR4



PORTIZMIR Hakkında

PORTIZMIR Uluslararası Güncel Sanat Trienali, K2 Güncel Sanat Merkezi tarafından gerçekleştirilmektedir. K2, 2003 yılından beri İzmir'de aktif olan, kâr amacı gütmeyen bir sivil toplum kuruluşudur. PORTIZMIR projeleri ile, uluslararası güncel sanat platformu üzerinden, İzmir kentinin sanat ve kültür dinamiklerini harekete geçirmeyi ve sanatı daha geniş bir izleyici kitlesiyle buluşturmayı hedeflemektedir. İlk PORTIZMIR 2007 yılında Emmy de Martelaere küratörlüğünde "Serap ve Arzu" başlığıyla, ikincisi 2010'da Dr. Necmi Sönmez küratörlüğünde "Ses_sizlik_Fırtına" başlığıyla, üçüncüsü ise 2013-2014 yıllarında Saša Nabergoj küratörlüğünde "İnsaf" başlığıyla düzenlenmiştir.

