

Ege Mimarlık'ın Yeni 100'ü

EGE MİMARLIK DERGİSİ, 1991 YILINDA YAYINLANAN İLK SAYISINDAN İTİBAREN, MİMARİ UYGULAMALARIN VE KURAMIN GÜNCEL İZLERİNİ, YEREL VE ÜLKESEL ÖLÇEKTEKİ MİMARİ ÜRETİM ÜZERİNDEN TAKİP EDEBİLMEYİ BAŞARMIŞ BİR DERGİ OLARAK KARŞIMIZA ÇIKIYOR. MİMARLIK GİBİ ÇOK YÖNLÜ, TARİHİN KENDİSİ KADAR DERİN GEÇMİŞE SAHİP VE BİR O KADAR DA GÜNÜ YAKALAMAK ZORUNDA OLAN BİR MESLEĞE YÖNELİK GEÇERLİ VE FAYDACIL BİLGİ ÜRETMEK, BU BİLGİYİ SÜRELİ YAYIN HALİNE GETİREREK PAYLAŞMAK VE BU ALANDA İSTİKRAR YAKALAMAK İSE MİMARLIK YAYINCILIĞINDA BAŞARININ ÖNEMLİ GÖSTERGELERİNDEN. BU BAĞLAMDA, SÜRELİ YAYINCILIK, MİMARLIK GÜNDEMİNDE SÖZ SAHİBİ OLMANIN VE MESLEKİ ÜRETİME YÖN VERMENİN DE ETKİLİ BİR YOLU OLARAK KARŞIMIZA ÇIKIYOR. MESLEKİ DERGİLER, GÜNCEL UYGULAMA VE KURAMA AYNA TUTUP GÜNDEMİ BELİRLERKEN, UYGULAMA VE KURAMIN KENDİNE BİÇTİĞİ ROLLERDEN DE KAÇINILMAZ OLARAK ETKİLENİYOR. SÜRELİ YAYINLAR İLE MESLEKİ ÜRETİMİN BİRBİRİNİ BESLEDİĞİ BU DÜZENDE, YAYININ DİNAMİK VAR OLUŞUNU SÜRDÜREBİLMESİ İÇİN, MEVCUT BAĞLAM İÇİNDE KENDİNE KALICI BİR ROL BİÇMESİ DE GEREKİYOR. GÜNÜMÜZ MESLEKİ ÜRETİMİNE BAKTIĞIMIZDA, ÖZELLİKLE YÜKSEK YATIRIMLI MİMARİ UYGULAMALARDA BAKIŞLARIN, DAHA ÇOK YERELDEN KÜRESELE ÇEVİRİLDİĞİNİ VE MİMARİ ÜRETİMİN YENİ SAHALARINI ÇOĞUNLUKLA YURTDIŞINDA ARAMAYI TERCİH ETTİĞİNİ GÖRÜYORUZ. BU DIŞA DÖNÜK BAKIŞI BİR NEBZE DE OLSA TEKRAR YEREL ÖLÇEĞE ÇEVİREBİLMEK MEŞAKKATLİ BİR ÇALIŞMA GEREKTİRİYOR, YAYINCILIK BAĞLAMINDA.

Ege Mimarlık dergisinin yeni yüzüne biçtiği rol de, işte bu boşluğu doldurmaya yönelik şimdi. Dergi, 100. sayısından itibaren, Ege Bölgesinde gerçekleştirilen mimari uygulamalardan örneklerle ve Bölgeye dair, Bölgedeki mimari üretimi konu edinen kuramsal tartışmalara yer vermeyi planlıyor. Bir başka ifadeyle, yeni yüzün gözleri, Ege Bölgesindeki mimari uygulama ve bilgi üretimine odaklanıyor. Bu bağlamda elbette, içerik ve kapsamda bütüncül bir değişikliğe gidildiğini söyleyebiliriz. Mimarlık disiplini içinden olduğu kadar, disiplinler arası aktörlere de hitap edebilmeyi amaçlayan dergi, bundan böyle yeni ve yenilenen köşeler barındıracak: “Yapı Tanıtımı”, “Komşu Yaka”, “İz Bırakanlar”, “Tartışmalar”, “Feşmekân”, “Öğrencilerden”, “Kültür Sanat”, “Haberler”, “Karikatür”, “Yayın Tanıtımı” ve “Karşılaşmalar” derginin bünyesinde yer alacak yeni(lenen) alt bölümlerden bazıları. “Yapı Tanıtımı” köşesinde, Ege Bölgesinde gerçekleştirilmiş güncel mimari örneklerle yer verirken, “Komşu Yaka” başlıklı bölümde, aynı maviliğin kıyılarını paylaştığımız komşu ülkemiz Yunanistan’daki mimari uygulamalara bakıyor olacağız. “İz Bırakanlar”da duayen mimarların, kuramcılarının, eğitimcilerin biyografilerini, deneyimlerini aktardıkları söyleşilerini ve onlarla ilgili anıları okurken, “Tartışmalar”da Bölgeye yönelik güncel mimari konuları ilgili aktörleri ile birlikte ele alacağız. “Feşmekân” bölümü, bir dil olarak mimarlığa işaret edecek. “Öğrenci” köşesinde ise, öğrenci arkadaşlarımız, çalışmalarından çeşitli örneklerle eğitim deneyimlerini bizlerle paylaşıyor olacaklar. “Kültür Sanat” sayfasında, Ege Bölgesinde gerçekleştirilen kültür ve sanat etkinliklerini takip edecek, “Haberler” bölümünde ise Bölge, ülke ve dünya ölçeğindeki güncel mimarlık haberlerine erişebileceğiz. “Karikatür” köşesi, mimari eleştiriye mizahi zekâ ile dokunanlara yer verecek. “Yayın

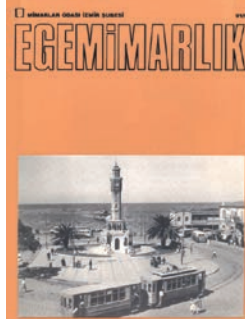
Tanıtımı” bölümünde, mimarlık başta olmak üzere yakın disiplinlerde çıkan güncel yayınlara ulaşacağız. Ve “Karşılaşmalar,” Ege Bölgesinden her kent sakininin, kente bakan gözünü taşıyacak sayfalarına.

Akademik makalelerin yayınlanmaya devam edeceği “Makale” bölümü, bildiğiniz gibi, Ege Mimarlık’ın önemli bir alt bölümü olageldi bugüne dek. Bundan böyle Ege Bölgesi bazında üretilen mesleki bilgiye yer verilecek olan bu bölümde, akademik hassasiyeti artırmak adına, yayınlanacak makaleler hakem değerlendirme sürecinden de geçmiş olacak. Ayrıca bazı sayılarda, “Makale” köşesinden ayrı olarak, yine Ege Bölgesindeki mimari üretime yönelik temalar/konular altında derlenmiş davetli metinlerden oluşacak özel “Dosya” köşesiyle de buluşacağız.

İzmir Mimarlar Odası’nın yayını olan, mesleki alan endekslerinde taranmayı başarmış, üç ayda bir yayınlanan Ege Mimarlık dergisinin, yeni yüzünü şimdilik bu şekilde özetleyebiliyoruz. Ancak bu sayıya özel olarak, Türkiye’de süreli yayıncılıkta geline nokta ve bu bağlamda Ege Mimarlık’ın yeni yüzüne biçmesi gereken role biraz daha eğilelim, konuyu tartışmaya açalım istedik. Takip eden sayfalarda, Ege Mimarlık’ın yeni rolünün çerçevesini belirlemekte bizlere destek olan, Türkiye’deki tecrübeli mimar yayıncılardan gelen görüşleri okuyacaksınız.

Elbette Ege Mimarlık’ın yeni yüzü, ilk 100 sayının geçmişten gelen çizgilerini taşıyor ve önceki sayılarda emeği geçen herkesin, Odamızın, geçmiş yayını komitesi üyelerimizin, yazarlarımızın ve okuyucularımızın bakışlarıyla şekilleniyor. Bu nedenle herkese tekrar teşekkür ediyor, değerli katkılarınızın devamını diliyoruz.

Yeni(lenen) Ege Mimarlık ile nice 100’lerde buluşmak, Ege’nin Mimarlık’ını hep birlikte okumak üzere...



EGEMİMARLIK

1991 - 2008

yılları arasında Ege Mimarlık Dergisi
Logo Tasarımı



EGE MİMARLIK

2008-2018

yılları arasında Ege Mimarlık Dergisi
Logo Tasarımı



EGE MİMARLIK

2018-....

Ege Mimarlık Dergisi Yeni
Logo Tasarımı