



ÜSTTE Karikatür: Hakan Keleş, Y. Mimar

2016 Ulusal Mimarlık Ödülleri: Yapılar, Projeler, Fikirler



YAYINEVİ Mimarlar Odası
Yayınları, Ankara
YAZAR N. Müge Cengizkan
ISBN 9786050108453
BASKI Haziran 2018

Sergi ve ödül programı 2014 yılında, 14 dönem ve 28 yıllık bir meslek pratiği dökümünü geride bıraktı. Bugüne kadar programa 2129 eser katıldı ve öncü nitelikleri nedeniyle 120 eser ve 44 kişi / kuruluş çeşitli dallarda ödüllendirildi. Kitapta, Seçici Kurul üyelerinden Haydar Karabey, Nur Akın ve Ferhat Hacialibeyoğlu ödül alan, almayan, ödül adayı olan tüm eserlere ilişkin genel bir değerlendirme ile geleceği okuyan / prospektif bir bakış sunuyorlar. Yazıları, programın Türkiye mimarlığındaki rolünün yanı sıra, Türkiye'nin güncel mimarlık eğilimlerini saptamak açısından değerli görüşler içeriyor. Kitap hem bir ödül kataloğu olmanın gerektirdiği görselliği ön plana alıyor, hem de yapı, proje ve

Anılarda Yalnızlar: 1940-60 Arası Türkiye Mimarlık Ortamına Bir Yolculuk



YAYINEVİ YEM Yayın
YAZAR Necati İnceoğlu
ISBN 9786058136649
BASKI Eylül 2018

Necati İnceoğlu bu kitabında, Türkiye'nin mimari akademik hayatının 1930-60 arasındaki günlerini yaşamış olan önemli isimlerin tanıklıklarına başvuruyor. Necati İnceoğlu'nun birebir konuştuğu, Türkiye'deki mimarlık eğitiminin öncü isimleri olarak bilinen Harika Söylemezoğlu, Prof. Kemal Ahmet Arû, Prof. Doğan Erginbaş, Bülent Çetinor, Doğan Tekeli, Prof. Maruf Önal, Radi Birol, Abdurrahman Hancı, Prof.Dr. Bülent Özer, Prof. Doğan Kuban, Süheyl Furgaç, Prof.Dr. Bedrettin Pars, Prof. Şazi Sirel, Prof. Nezh Eldem, Prof.Dr. Ferhan Çeçen ve Prof. Muzaffer Sudalı hem anlattıkları hem de yaşam öyküleriyle döneme ayna tutuyorlar.

Tarihi Çevre Algısı



YAYINEVİ YEM Yayın
YAZAR Cevat Erder
ISBN 9786058136601
BASKI Ekim 2018

Kültürel varlıklara değer verme ve onları koruma eğiliminin, bu amaçla yapılan uygulamaların çok kişinin sandığı gibi çağımıza özgü yeni bir davranış, yeni bir akım olmadığını, insanlık tarihinde hayli açık seçik bir yeri olduğunu biliyoruz. Bu olgu, Prof. Dr. Cevat Erder'in Tarihi Çevre Kaygısı ve onun devamı niteliği taşıyan Tarihi Çevre Bilinci adlı kitaplarında ve ardından da UNESCO tarafından tek bir kitap halinde "güncellenmiş özet gibi" yayınlanmış Our Architectural Heritage: From Consciousness to Conservation adlı kitabında açıkça vurgulanmıştır. Tarihi Çevre Algısı, Cevat Erder'in işte bu son kitabının yeniden ele alınarak güncellenmiş ilk Türkçe baskısı olma niteliği taşıyor.

Sifon: Su Tesisatçısı Uygarlığı Nasıl Kurtardı?



YAYINEVİ Koç Üniversitesi
Yayınları
YAZAR W. Hodding Carter
ÇEVİRMEN Defne Karakaya
ISBN 9786052116715
BASKI Ekim 2018

MÖ 3000'de Harappalılar'ın inşa ettiği ilk su tesisatı sisteminden başlayıp Roma hamamlarına, Ortaçağ manastırlarına, saraylardaki tuvalet âdetlerinden kanalizasyon sisteminin var olmadığı Londra'nın zor zamanlarına uzanan ilginç örneklerle su tesisatının tarihini özetleyen W. Hodding Carter, günümüzde uygulanan yöntemleri, arıtma ve dönüştürme konusundaki araştırmaları, geliştirilen yeni ürünleri ve geleceğin muhtemel teknolojilerini renkli bir anlatımla okura sunuyor. Su tesisatı konusuna duyduğu ilgiden yola çıkan Carter'ın şahsi deneyimlerini ve gözlemlerini tarihsel bilgilerle harmanlayarak, temiz su, tuvalet ve çevre için güvenli kanalizasyon sistemlerinin insanlık için yarattığı farkı ortaya koyduğu Sifon, su tesisatı ve atık konusuna başka bir gözle bakmanızı sağlayacak ilginç ve öğretici bir çalışma.

Louis I. Kahn'da Beaux-Arts Etkisi



YAYINEVİ Janus Yayıncılık
YAZAR Ahmet Gülgönen
ÇEVİRMEN Alp Tümertekin
ISBN 9786056824159
BASKI Ekim 2018

"Mekanların eksenal bir kompozisyon dâhilinde birbirine peş peşe bağlandığı Beaux-Arts idealiyle karşılaştırıldığında, Kahn'da mekânların, tam tersine, özgül düzenlerini koruduğunu görürüz (...)"

"Kahn Beaux-Arts'daki eğitiminden söz ederken, bu öğrenim sisteminde 'eskiz'in, kendi kişiliği açısından ne kadar önemli olduğunu belirtiyordu."

"Yaptığı bütün projeler kendine karşı verdiği birer mücadele gibiydi; Kahn'da kompozisyonun uzun sürmesi bundandır."