

Ege Mimarlık “İz Bırakanlar” Bölümünde



102 sayıda:

. Necmettin Emre

Gelecek sayılarda;

. Ziya Nebioğlu

. Harbi Hotan

. Bedri Kökten

. Güngör Kaftancı yer bulacaktır.

Okurlarımızın mimarlar ile ilgili arşiv ve anılarını bizlerle paylaşmalarını bekliyoruz: egemim@izmimod.org.tr

RESİMLER

- 1 Necmettin Emre; Uğur Tanyeli, “Çağdaş İzmir’in Mimarlık Serüveni, Üç İzmir”; 1992, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul
- 2 Ziya Nebioğlu, “Mimar Ziya Nebioğlu’nun 1950-1960 Yılları Arasında Karşıyaka’da Gerçekleştirdiği Konut Çalışmaları”, Yasemin Sayar, Ege Mimarlık 2006-3/58, s:36
- 3 Ziya Nebioğlu, Özsaruhan Evi, “Mimar Ziya Nebioğlu’nun 1950-1960 Yılları Arasında Karşıyaka’da Gerçekleştirdiği Konut Çalışmaları”, Yasemin Sayar, Ege Mimarlık 2006-3/58, s:37
- 4 Harbi Hotan, “Harbi Hotan ile Söyleşi”, Doç. Dr. Hikmet Gökmen, 2000-2/34, s:7, Mimarlar Odası İzmir Şubesi Arşivi
- 5 Harbi Hotan, İzmir Tüccar Kulüp ve Oteli, “Harbi Hotan ile Söyleşi”, Doç. Dr. Hikmet Gökmen, 2000-2/34, s: 7, Mimarlar Odası İzmir Şubesi Arşivi
- 6 Bedri Kökten, “Bedri Kökten”, Hikmet Gökmen, 1998-1/25, s:14
- 7 Bedri Kökten, İpek Apartmanı görünüşü, “Bedri Kökten”, Hikmet Gökmen, 1998-1/25, s:18
- 8 Güngör Kaftancı, Mimarlar Odası İzmir Şubesi arşivi
- 9 Güngör Kaftancı, Acarlar Evi; “Güngör Kaftancı”, Hikmet Gökmen; Ege Mimarlık 1998-4/28, s: 6

Ege Mimarlık Yayın Çizgisi

Akademik ve mesleki uygulama alanına dayalı eleştirel yayın ilgisini kendi bölgesine önceleyen EgeMimarlık, mimarlığa has tartışmaları ona koşut kültürel üretim biçimleriyle—film, resim, müzik, fotoğraf, performans, plastik sanatlar, edebiyat—birlikte demleyen, kuram ile pratiği birbirine ören yazı-çizilere yer verir. Belli bir tema etrafında örgütlenen her bir EgeMimarlık sayısı, mesleki ve bilimsel katkının özgün, yaratıcı ve hatta kışkırtıcı olma sorumluluğunu derinden hisseden işlere adanmıştır.

Ege Mimarlık Yayın Koşulları

- . Gönderilecek yazılar en fazla 2400 kelimedenden oluşmalıdır.
- . Görseller, 300dpi çözünürlükte ve kısa kenarı en az 20 cm. olmalıdır. Çizimler, küçültüldüklerinde okunabilir olmalıdır.
- . Yazı ve fotoğraflar için kaynak gösterilmesi zorunludur.
- . Makalelerin 80 kelimeyi geçmeyen İngilizce özetleri ile birlikte gönderilmesi gerekmektedir.
- . Yazıların her türlü sorumluluğu yazarına aittir
- . Ege Mimarlık makale seçimleri hakemler tarafından yapılmaktadır. Sadece hakemli seçim sürecinden geçen yazılar “makale” kategorisinde yer alacaktır.