

Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Nur Akın

YAYINEVİ TMMOB Mimarlar Odası
İstanbul BK Şubesi Yayınları
DİZİ EDITÖRÜ H. Bülend Tuna
KİTAP EDITÖRÜ Işıl Çokuğraş,
Ceylan İrem Gençler
YAYINA HAZIRLAYAN Fatma Öcal Al
BASIM Kasım 2019



İdeal Kent Arayışında Mimari Ütopyalar

YAYINEVİ YEM Yayın
YAZAR Ece Ceylan Baba
BASIM Ocak, 2020



Prof. Dr. Ahmet T. Eyüce'ye Armağan: Mimarlık Eğitimi ve Düşüncesine Dair Anılar... Denemeler... Yazılar...

YAYINEVİ Verita Yayıncılık
YAYINA HAZIRLAYANLAR
Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez, Doç. Dr.
Hikmet Sivri Gökmen,
Prof. Dr. Özen Eyüce
BASIM Şubat, 2020



Yeni Materyalizm: Görüşmeler ve Kartografiler

YAYINEVİ Yort Kitap
YAZAR Rick Dolphijn, Iris van der Tuin
ÇEVİRİ Esra Erdoğan
BASIM Kasım 2019



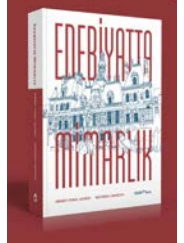
Açık Yeşil 2: İklim Krizi, Politika ve Aktivizim

YAYINEVİ Açık Radyo Kitaplığı -
Can Yayınları İşbirliği
YAZAR Ömer Madra, Ümit Şahin
BASIM Ocak, 2020



Edebiyatta Mimarlık (Geliştirilmiş 2. Baskı)

YAYINEVİ YEM Yayın
YAYINA HAZIRLAYANLAR
Hikmet Temel Akarsu, Nevnihal
Erdoğan Öztürk
ÇİZİMLER Türkiz Özbursalı
EDİTÖR Bahar Demirhan
BASIM Şubat, 2020



ÖLÜ BRUGGE

YAYINEVİ Yort Kitap
YAZAR Georges Rodenbach
SON SÖZ Selim İleri
ÇEVİRİ Roza Hakmen
BASIM Kasım, 2019



Plastik Melek: Otobiyografiden Otobürokrasiye Günlük

YAYINEVİ Yort Kitap
YAZAR Levent Şentürk
BASIM Ocak, 2020



BIM Terimleri Sözlüğü 2

YAYINEVİ b.kitap
EDİTÖR Dr. Bilal Succi
YARDIMCI EDİTÖR Dr. Marzia
Bolpagni
TÜRKÇE EDİTÖRLERİ Doç. Dr. Ümit
Işıkdığ, Y. Mimar Dursun Furkan Çapkın
Y. Mimar Dursun Furkan Çapkın
YAYINA HAZIRLAYAN
b. kitap (Binat İletişim & Danışmanlık)
YAYIN KOORDİNATÖRÜ Neslihan
İmamoğlu
BASIM Şubat, 2020



İstanbul Adalarının Yaşayan Ahşap Konutları

YAYINEVİ YEM Yayın
YAZAR Reha Günay
ÇEVİRİ Ümit Hüsrev Yolsal
BASIM Aralık, 2019



Sanat İlkelerine Göre Kent İnşa Etmek

YAYINEVİ Janus Yayıncılık
YAZAR Camillo Sitte
ÇEVİRİ Alp Tümertekin, Nihat Ülner
BASIM Şubat, 2020



Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Müşfik Erem

YAYINEVİ TMMOB Mimarlar Odası
İstanbul BK Şubesi Yayınları
DİZİ EDITÖRÜ H. Bülend Tuna
YAYINA HAZIRLAYAN Fatma
Öcal Al
BASIM Mart, 2020



Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Çelen - Güven Birkan

YAYINEVİ TMMOB Mimarlar Odası
İstanbul BK Şubesi Yayınları
DİZİ EDITÖRÜ H. Bülend Tuna
YAYINA HAZIRLAYAN Fatma Öcal Al
BASIM Aralık, 2019



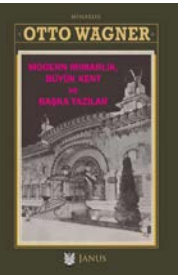
Arazi Yönetimi (Geliştirilmiş 2. Baskı)

YAYINEVİ YEM Yayın
YAZAR Nihat Enver Ülger
BASIM Şubat, 2020



Modern Mimarlık, Büyük Kent ve Başka Yazılar

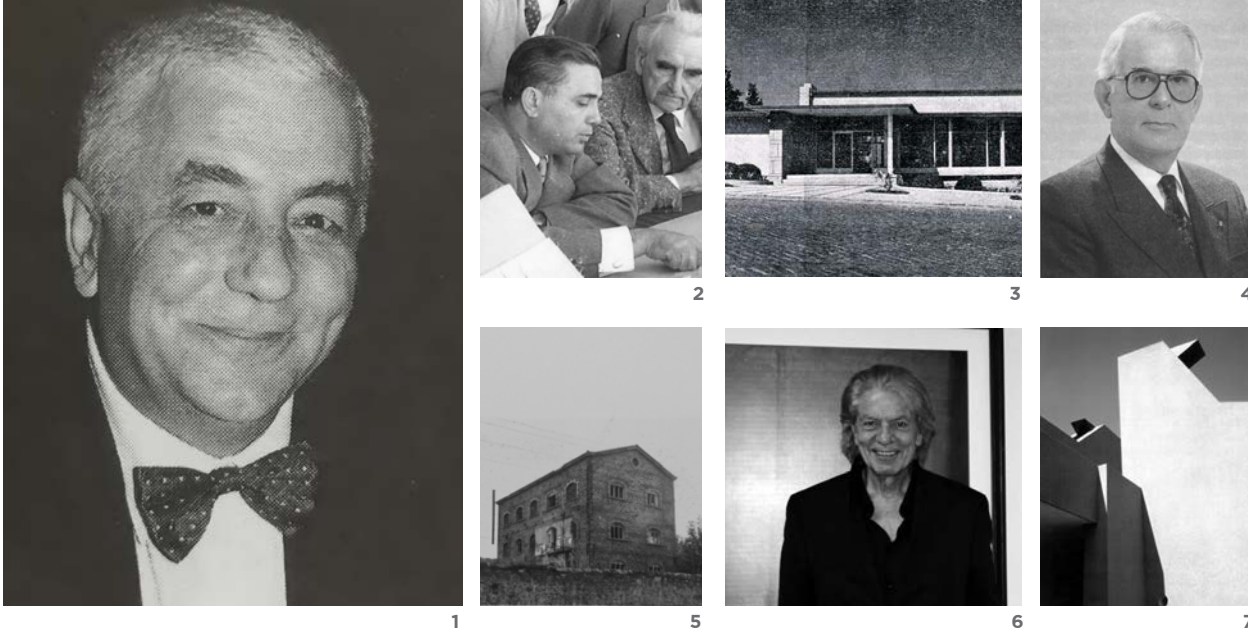
YAYINEVİ Janus Yayınları
YAZAR Otto Wagner
ÇEVİRİ Alp Tümertekin, Nihat Ülner
BASIM Mart, 2020





Karikatür: Hilal Özcan, 2017
Karikatür, Çin'de düzenlenen Altın Panda Karikatür Yarışması'nda
Jüri Özel Ödülü'ne layık görülmüştür.

Ege Mimarlık “İz Bırakanlar” Bölümünde



Gelecek sayılarda;

- Salih Zeki Pekin
- Rıza Aşkan
- Doğan Tuna
- Nafi Çil yer bulacaktır.

Okurlarımızın mimarlar ile ilgili arşiv ve anılarını bizlerle paylaşmalarını bekliyoruz: egemim@izmimod.org.tr

RESİMLER

- 1 Salih Zeki Pekin, Meeting Of Deans Of Schools Of Architecture In Mediterranean Basin 8-9-10 November 2001, Antalya (Turkey), s: 10, Mimarlar Odası İzmir Şubesi Gürhan Tümer Kitaplığı Arşivi
- 2 Rıza Aşkan ve Richard Neutra Konak için hazırlanan plan üzerinde görüşürlerken. (1922-1960 yılları arasında, İzmir'deki mimarlık ve kentsel planlama bağlamında Rıza Aşkan, A. Arslan Alp, Haziran 2011, s: 221)
- 3 Rıza Aşkan, Harbi Hotan Eşrefpaşa Evlendirme Dairesi, 1954, Eşrefpaşa, Mimarlar Odası İzmir Şubesi Arşivi
- 4 Doğan Tuna, Doğan Tuna ile Söyleşi, Hikmet Gökmen; Ege Mimarlık 2001-2-3/38-39, s:11
- 5 Doğan Tuna, Şark Sanayi Fabrikası; İzmir Kent Ansiklopedisi Mimarlık 1 (Birinci Cilt), s:393, Mimarlar Odası İzmir Şubesi Gürhan Tümer Kitaplığı Arşivi
- 6 Nafi Çil: Mimarlar Odası İzmir Şubesi Arşivi
- 7 Nafi Çil: "Sıraselviler", Nafi Çil; Ege Mimarlık 2005-3/55; s: 40

Ege Mimarlık Yayın Çizgisi

Akademik ve mesleki uygulama alanına dayalı eleştirel yayın ilgisini kendi bölgesine önceleyen Ege Mimarlık, mimarlığa has tartışmaları ona koşut kültürel üretim biçimleriyle -film, resim, müzik, fotoğraf, performans, plastik sanatlar, edebiyat- birlikte demleyen, kuram ile pratiği birbirine ören yazı-çizilere yer verir. Belli bir tema etrafında örgütlenen her bir Ege Mimarlık sayısı, mesleki ve bilimsel katkının özgün, yaratıcı ve hatta kıskırtıcı olma sorumluluğunu derinden hisseden işlere adanmıştır.

Ege Mimarlık Makale Yayın Koşulları

- Gönderilecek yazılar en fazla 2400 kelimedenden oluşmalıdır.
- Görseller, 300 dpi çözünürlükte ve kısa kenarı en az 20 cm. olmalıdır. Çizimler, küçültüldüklerinde okunabilir olmalıdır.
- Yazı ve fotoğraflar için kaynak gösterilmesi zorunludur. Referanslarla ilgili gerekli telif izinlerinin alınması yazarın sorumluluğundadır.
- Makalelerin 80 kelimeyi geçmeyen Türkçe - İngilizce özetleri ve anahtar kelimeleri ile birlikte gönderilmesi gerekmektedir.
- Yazıların her türlü sorumluluğu yazarına aittir.
- Ege Mimarlık makale seçimleri hakemler tarafından yapılmaktadır. Sadece hakemli seçim sürecinden geçen yazılar "makale" kategorisinde yer alacaktır.
- Makalelerin daha önce basılı ve dijital olarak yayınlanmamış olması gerekmektedir.
- Aynı yazara ait iki makalenin yayınlanması arasına 3 sayılık bekleme süresi koyulmaktadır.