



Atatürk Kapalı Spor Salonu
KAYNAK Mimarlar Odası İzmir Şubesi Arşivi



Atatürk Kapalı Spor Salonu (2011)
FOTOĞRAF Ahmet Gilliz

DÖNÜŞEN MİMARLIK DÖNÜŞEN KENTLER: İZMİR

EDITÖR **Seçkin Kutucu**

DÖNÜŞÜM, TANIMLANMASI BELKİ DE EN KOLAY KAVRAMLARDAN BİRİ OLMASINA RAĞMEN GENİŞ İÇERİĞİ FARKLI ÇAĞRIŞIMLAR UYANDIRIR. 'DÖNÜŞÜM'Ü ZİT KAVRAMLAR ÜZERİNDEN TANIMLAMAK MÜMKÜNDÜR. "ZAMANA KARŞI KOYABİLMEK, SAHİP OLDUĞU ÖZELLİKLERİ SÜREKLİ BİR KALICILIK İÇİNDE KORUYABİLMEK", DÖNÜŞÜM KAVRAMINA KARŞIT DURUMLARI TARİFLER. YAŞADIĞIMIZ ÇAĞDA HIÇ BİR DURUMUN KALICI OLMADIĞINI, EVRENDE DEĞİŞİMİN VE DÖNÜŞÜMLERİN KAÇINILMAZ OLDUĞUNU KEŞFETMEKTEYİZ. SÜREKLİ BİR KALICILIKTAN, MUTLAK, SÜREGİDEN TEK DÜZENDEN BAHSETMEK İSE ARTIK NEREDEYSE MÜMKÜN DEĞİL. BU NOKTADAN BAKTIĞIMIZDA "DÖNÜŞÜM", BİR SÜREÇ İÇİNDE GERÇEKLEŞİR VE NESNENİN ORJİNAL HALİNE AİT, İLK VAROLUŞ ÖZELLİKLERİNDEN AZ DA OLSA BİR KISMINI İÇİNDE BARINDIRIR. MİMARLIKTA DÖNÜŞÜMDEN BAHSETTİĞİMİZDE İSE, MİMARLIK BİLGİ ALANININ KAYNAĞINI OLUŞTURAN KÜLTÜR, UYGULAMA ALANI VE DE KAÇINILMAZ BİÇİMDE MİMARLIĞI ÜZERİNDEN OKUDUĞUMUZ BİNALAR VE KENTTEKİ DÖNÜŞÜMLER KASTEDİLİR. İHTİYAÇLARIN VE KOŞULLARIN DEĞİŞİMİ YAŞADIĞIMIZ ORTAMLARIN DÖNÜŞÜMÜNDE ANA ETKENDİR. ANCAK TOPLUMDA NESİLLERİN VE PARADİGMALARIN DEĞİŞMESİYLE MİMARLIK, TOPLUM VE KENTİN DÖNÜŞÜMLERİNDEN BAHSETMEYE BAŞLIYORUZ. BU SAYIDA, DÖNÜŞTÜRÜLEN YAPILAR BAĞLAMINDA, DÖNÜŞEN MİMARLIĞIN İZMİR VE EGE ÖZELİNDE İZLERİNİ SÜRDÜK. G. BALLİCE, "KONAK ATATÜRK MEYDANI'NIN MEKÂNSAL DÖNÜŞÜMÜNÜ VE KONAK'IN SÜREGİDEN TARİHSEL DEĞİŞİM SÜRECİNİ, E. ALAKAVUK, İ. KAHRAMAN, E. BOZKURT VE A. ÇELİK, İZMİR'DE DÖNÜŞTÜRÜLEN EĞİTİM YAPILARININ ANALİZ VE DEĞERLENDİRMESİNİ, M. ÖZSOY BORNOVA "BÖLGE'DE YER ALAN BOYA VE BİSİKLET FABRİKASI İLE ALSANCAK LİMAN ARKASINDA ESKİ UN FABRİKASININ ÜNİVERSİTEYE DÖNÜŞÜMÜNÜ, N. KÖŞKLÜK, BULDAN ESKİ HÜKÜMET KONAĞI'NIN KÜLTÜR MERKEZİNE DÖNÜŞÜM SÜRECİNİ, B. ŞENGÜN İSE URLA TARİHİ KENT BÖLGESİNDE YER ALAN 19. YÜZYIL GELENEKSEL KONUTUNUN MÜZİK OKULUNA DÖNÜŞÜM HİKAYESİNİ "YAŞATARAK KORUMA" İLKESİ BAĞLAMINDA BİZLERLE PAYLAŞTI